

FATAL ERROR

Tisztelt Szervező!

A Fatal Error zenekar, a Fatal Error crew, és a helyi stáb munkájának megkönnyítése érdekében állítottuk össze az alábbi technikai, színpadi, valamint catering igényeket. Ez a dokumentum a szerződés elengedhetetlen része, melyet a Fatal Error zenekar képviselője, és a rendezvény szervezője aláírásukkal látnak el. Amennyiben valamelyik pont teljesítése akadályba ütközne, kérjük jelezzék írásban vagy telefonon, hogy mihamarabb egyeztetni tudjunk!

A dokumentum tartalmazza:

- Elérhetőségek
- Catering & backstage igények
- Technikai információk és igények:
 - Eszközök
 - Csatornalista
 - 1. melléklet – rendszerdiagram 1.
 - 2. melléklet – rendszerdiagram 2. (előre egyeztessünk, hogy a helyi adottságok alapján melyikre van lehetőség!)
 - 3. melléklet – színpadkép – 230V és egyéb igények

Elérhetőségek:

- | | | | |
|-----------------------|----------------|-----------------|--|
| • Booking & Sajtó: | Dobó Réka | +36 20 211 0852 | booking@fatalerrorzenekar.hu |
| • Tourmanager: | Krieszl Zoltán | +36 30 812 2253 | zee1991@gmail.com |
| • Zenekari kapcsolat: | Balázs Mihály | +36 20 405 1608 | balazs.mihaly@gmail.com |

A zenekar tagjai:

- Rimóczi Zsolt – ének
- Balázs Mihály – billentyű, vokál
- Rónai Dávid – gitár, vokál
- Joós Bence – gitár, vokál
- Balázs Miklós – dob
- Kornay Botond – basszusgitár

A crew tagjai:

- | | | | |
|---------------------------|----------------------------------|-----------------|--|
| • Hangmérnök: | Mihók Attila | +36 30 622 5629 | attila@budabeat.hu |
| • Gitár- és dobtechnikus: | Gyikó Tamás | +36 30 293 5050 | gyikotomi@gmail.com |
| • Fénytechnikus: | Helyszíntfüggő, előre egyeztetni | | |

Backstage és catering igények

Parkolás:

A zenekar és a stáb 2 busszal érkezik, melyek számára a színpad mellett parkolóhely biztosítása szükséges, lehetőség szerint minél közelebb a színpadhoz, valamint a backstagehez.

Backstage:

A zenekarnak szüksége van egy elkülönített, fedett, lehetőség szerint légkondicionált, hűtőszekrényvel ellátott, zárható öltözőre, valamint a rendezvény látogatóitól elkülönített mellékhelyiségre.

Catering:

Öltözői catering lista:

- Ételek:
 - Melegétel 10 főre, vagy ha ez nem megoldható, szendvics 10 fő részére (minimum 24 db – legalább 4 db, melyen nincs se vaj, se margarin)
 - Gyümölcstál idény szerint
 - 1 csomag sósmogyoró
- Italok:
 - min 20x 0,5 l szénsavmentes ásványvíz (a félliteres kiszérés a színpad miatt fontos)
 - min 16x 0,5 l szénsavas ásványvíz
 - min 24x 0,5 l sör (világos)
 - min 6x 0,25 l energital (redbull, monster vagy burn)
 - min 2x 1,75 l Coca Cola
 - min 1x 1 l Szűrt alma- vagy szőlőlé, vagy rostos narancslé
 - min 3x 0,75 l minőségi száraz fehérbor
 - min 1x 0,5 l Unicum
 - min 1x 1 l Jack Daniel's vagy Jim Beam

Az italokat kérjük, helyezték a hűtőbe!

Technikai információk és igények

A zenekar saját eszközökkel rendelkezik, melyet az alábbi táblázatban részleteztünk. Az alábbiakra van szükségünk:

- A koncert előtt minimum 60 perc beállási idő (amennyiben fesztiválkörülmények között csak 30 perc áll rendelkezésre, abban az esetben a színpad mellett/mögött szükségünk van egy előkészítő helyre, ahol az eszközeinket készre pakolhatjuk, lehetőleg plusz egy dobdobogóval)
- 1 db dobemelő – minimum 3x2 m
- 4 db mikrofonállvány ének-mikrofonokhoz
- Információra a hangnyomás határértékről – hangmérnök tájékoztatása KONCERT ELŐTT!
- A helyi hangrendszer beállításához hozzáférés, vagy szakértő helyi személyzet
- A színpadon megfelelő mennyiségű 230V-os dugalj, melyet a 3. mellékleten jelöltünk
- PA megfelelő mennyiségű magas és mélysugárzóval
- Fénytechnika, füstgép – nem minden esetben tudunk hozni saját fénytechnikust, előre egyeztessünk!
- 2 db Cat6 kábel a színpad és az FOH között

Rendelkezünk saját DI-boxokkal, csoportkábelrel, mikrofonokkal, fülmonitorokkal, keverőpulttal és XLR-ekkel.

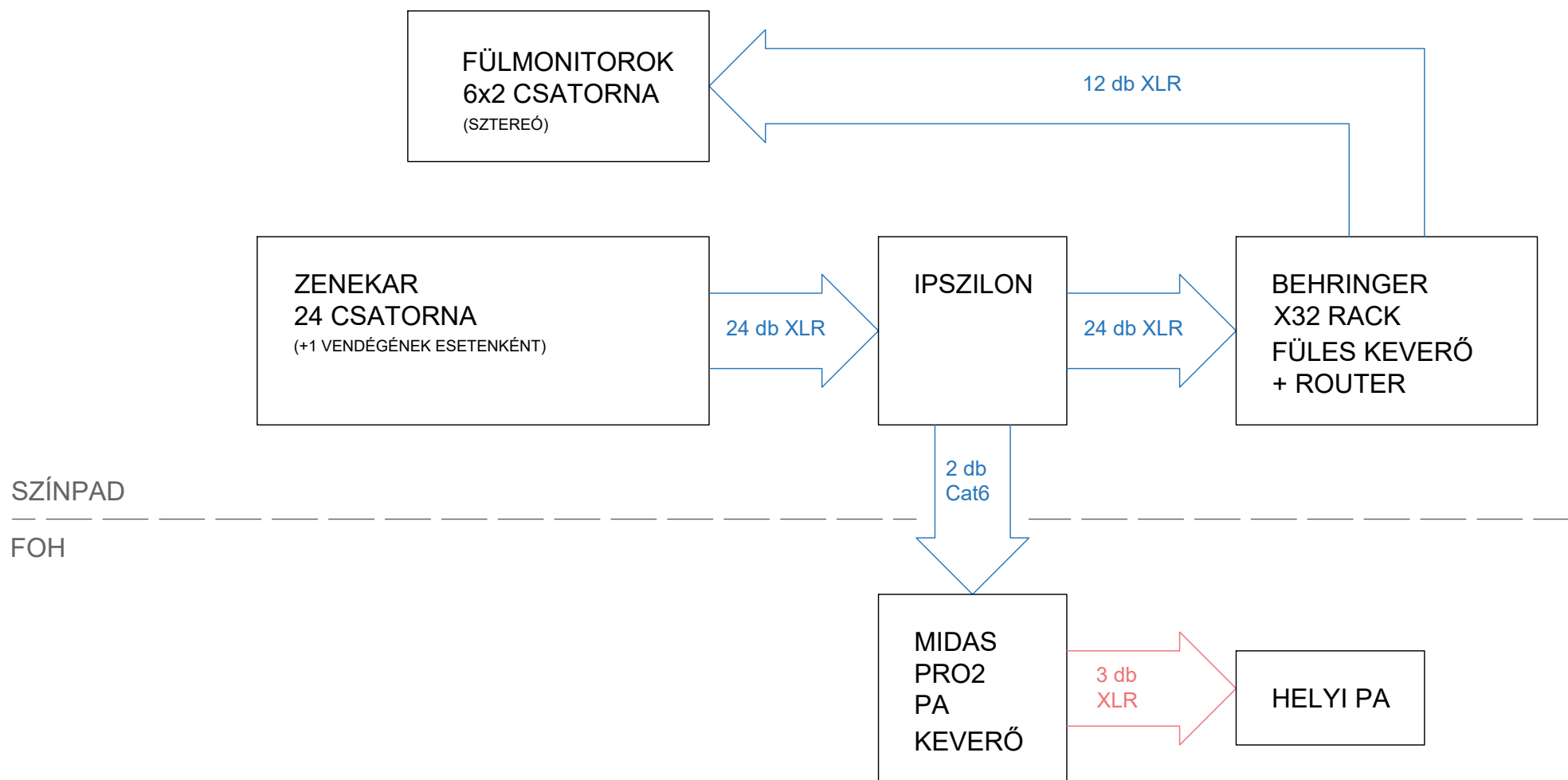
Saját eszközök:

	Eszközök:	Monitor:
Hangtechnikai eszközök:	Midas Pro 2 pult egy 32 csatornás stagebox-szal (2x Cat6 összeköttetés)	Behringer X32 Rack keverő Midas DL16 kiegészítő box-szal
Balázs Miklós (dob)	Dobfelszerelés saját mikrofonparkkal, valamint állványokkal Cymatic Audio Live Player LP-16 saját DI-box-szal	Vezetékes fülmonitor saját kiskeverővel
Rimóczi Zsola (ének)	Shure vezeték nélküli mikrofon szett Ibanez akusztikus gitár saját DI-box-szal	Vezeték nélküli fülmonitor Sennheiser IEM G4 G-Band
Balázs Mihály (billentyű)	Roland FP4 színpadi zongora Novation Bass Station II szintetizátor saját DI-boxokkal Shure SM58 ének mikrofon	Vezeték nélküli fülmonitor Sennheiser IEM G4 G-Band
Rónai Dávid (gitár)	Marshall JCM900 csöves fej Kéthangsórós Orange láda Pedalboard 3 db elektromos gitár Sigma akusztikus gitár saját DI-box-szal Shure SM58 ének mikrofon Optogate	Vezeték nélküli fülmonitor Sennheiser IEM G4 G-Band
Joós Bence (gitár)	Orange Rocker30 csöves fej Marshall Silver Jubilee láda Pedalboard 2 db elektromos gitár Gretsch akusztikus gitár saját DI-box-szal Shure SM58 ének mikrofon Optogate	Vezeték nélküli fülmonitor Sennheiser IEM G4 G-Band
Kornyik Botond (basszusgitár)	Darkglass ultra basszuspedál Spector basszusgitár	Vezeték nélküli fülmonitor Sennheiser IEM G4 G-Band

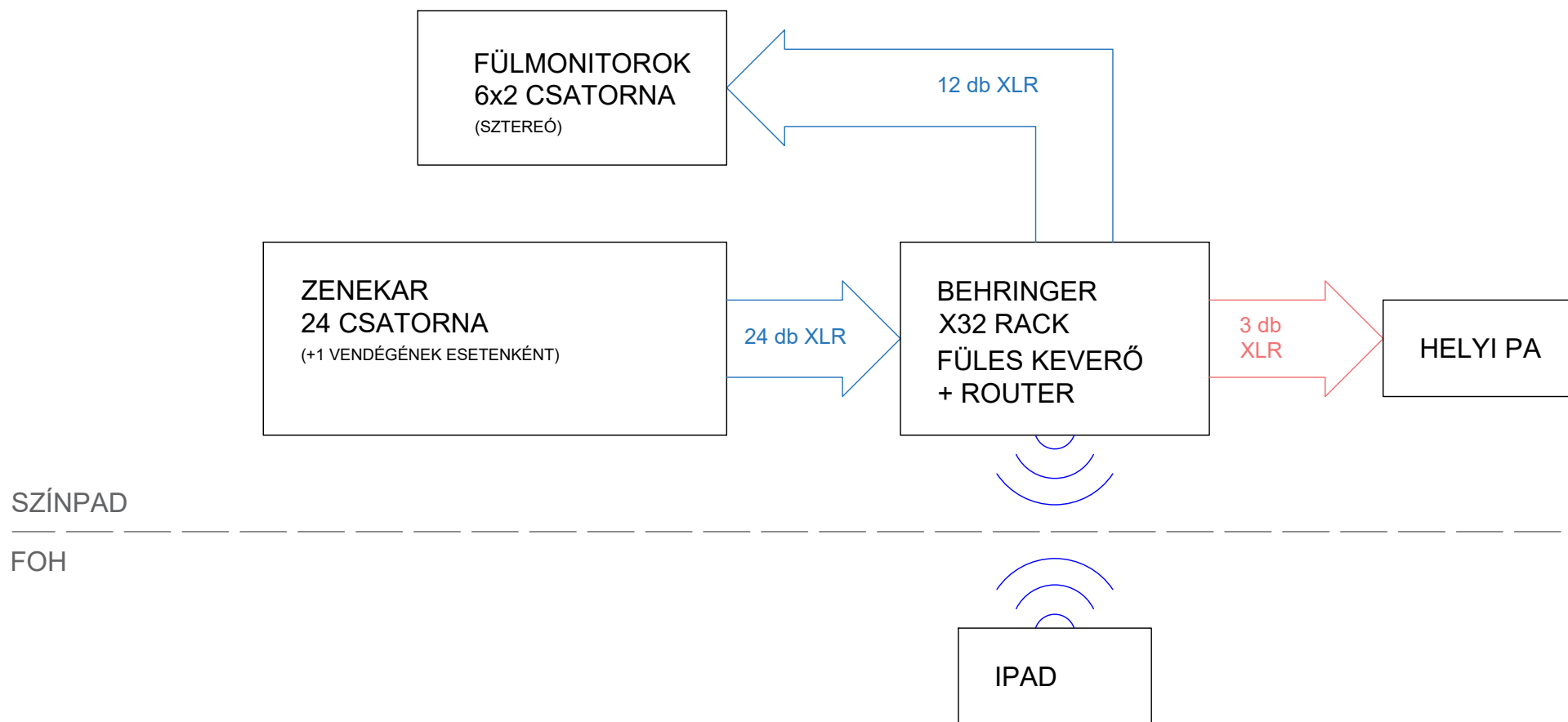
Csatornalista:

1. Lábdob
2. Pergő felső
3. Pergő alsó
4. Lábcin
5. Tam1
6. Tam2
7. Tam3
8. OH L
9. OH R
10. Basszusgitár
11. Gitár1
12. Gitár2
13. AC gitár 1
14. AC gitár 2
15. AC gitár 3
16. Roland L
17. Roland R
18. Novation
19. HD L
20. HD R
21. vokál1 (billentyű) – mikrofonállványra szükségünk van
22. vokál2 (gitár1) – mikrofonállványra szükségünk van
23. vokál3 (főének) – mikrofonállványra szükségünk van
24. vokál4 (gitár2) – mikrofonállványra szükségünk van

RENDSZERDIAGRAM 1.



RENDSZERDIAGRAM 2.



SZÍNPADKÉP



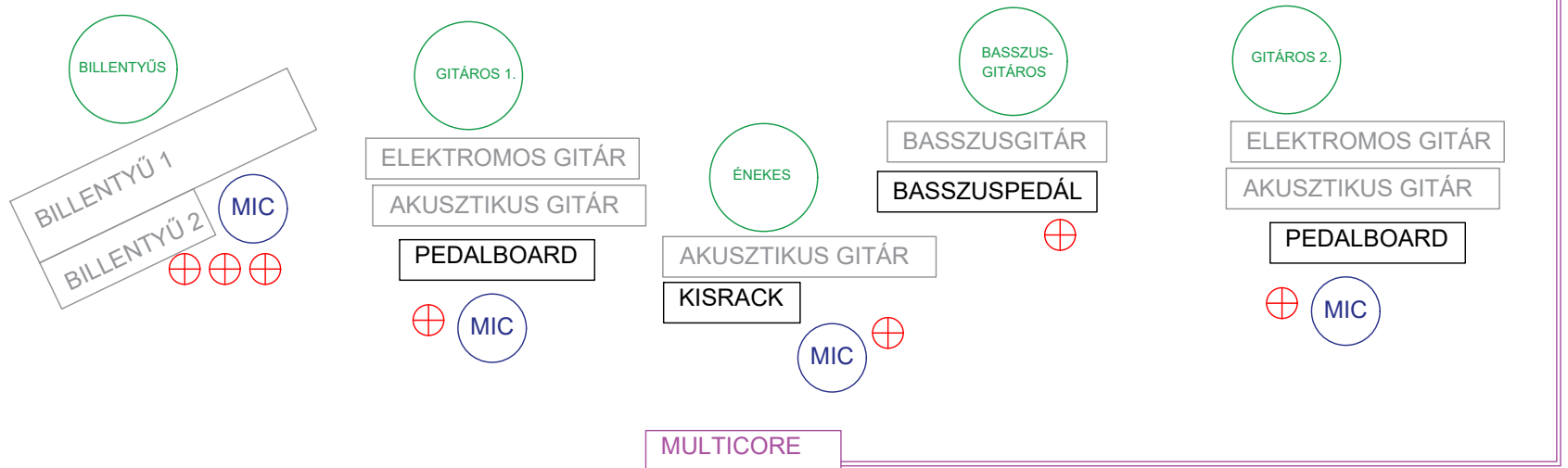
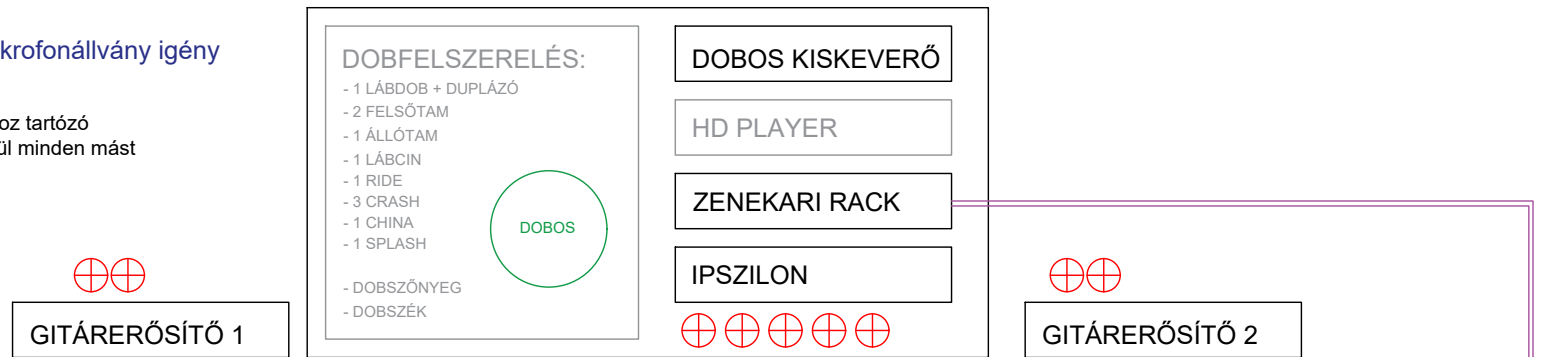
230V-os dugalj igény



Saját mikrofonokhoz mikrofonállvány igény

A 230-as kiállításokon, az énekmikrofonokhoz tartozó mikrofonállványokon és a dobdobogón kívül minden mást hoz magával a zenekar

DOBDOBOGÓ: MINIMUM 3x2 M



KÖZÖNSÉG